АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

ПО.01.УП.03. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» относится к **обязательной части** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», предметная область – «Художественное творчество».

Основные разделы программы:

- пояснительная записка;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой методической и учебной литературы, средств обучения.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» составляет **5 лет** – с 1 по 5 класс.

**Сведения о затратах учебного времени,
предусмотренного на освоение учебного предмета**

Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения				
		1	2	3	4	5
		Продолжительность учебных занятий (в неделях)				
		33	33	33	33	33
Аудиторные занятия*	в неделю	3	3	3	3	5
	за год	99	99	99	99	165
	общее количество	561				
Самостоятельная работа	в неделю	3	3	3	4	4
	за год	99	99	99	132	132
	общее количество	561				
Максимальная учебная нагрузка по предмету	в неделю	6	6	6	7	9
	за год	198	198	198	231	297
	общее количество	1122				

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит учебно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся на разных этапах обучения и требования к итоговой работе.

**Периодичность и формы текущего контроля успеваемости,
промежуточной и итоговой аттестации учащихся**

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- оценку самостоятельной работы обучающихся;
- промежуточные просмотры по разделам программы (по усмотрению преподавателя).

Формы промежуточной аттестации:

- зачет (творческий просмотр) в конце первого полугодия с 1 по 5 класс;
- экзамен (творческий просмотр) в конце учебного года с 1 по 4 класс;

Итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки проводится в 5 классе и предполагает создание серии, связанной единством замысла, Итоговая работа демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.